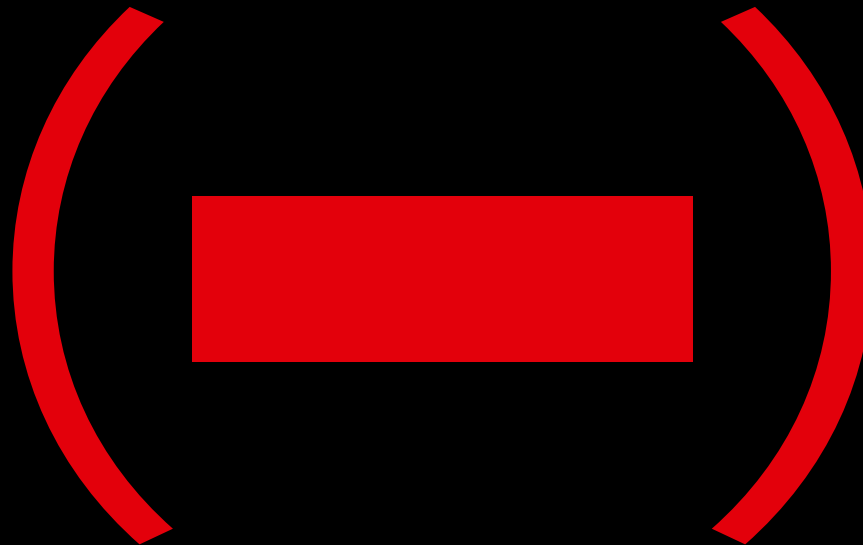


**Composez une oeuvre théâtre-musical d'une durée de 6 à 60 secondes
sur le thème du (•) et du (—)**

www.klangbox.ch



POINT



BARRE

traits pour traits, pointe, pointe à pître, portrait, trait d'humour, trait d'union, trait de caractère, traiteur, tirer un trait, traite des blanches, trait de lumière, trait d'orchestre, trait du visage, boire d'un trait, trait de soleil, bête de trait, très, un dos tres, point barre, au point, appoint, pointu, point de vente, point d'orgue, pointillisme, pointure, poinçon, pointe de l'iceberg, mettre au point, point barre, point virgule, poing, match point, point d'exclamation, point de fuite, faire le point, mal-en-point, double point, pointer du doigt, point de vue, point d'exclamation, à point, point chaud, point culminant, point d'appui, point de chute, point de croix, point d'eau, point de rupture, point critique, mise-au-point, point noire, poin-poin, point de salut, point par point, point de suspension, point mort, point sensible, rond-point, note pointée, points cardinaux, point du jour, en tous points, point de nom retour, point g, point zéro, point en bourse, être au point, d'un point à l'autre, point sur les i, à tel point, poing, point culminant, point de côté, deux points, point de mire, point de suspension, embonpoint, permis à points, point de départ...

(point) (barre)

le trait est un point en mouvement

Composez une oeuvre théâtre-musicale d'une durée de 6 à 60 secondes sur le thème du (•) et du (—)
...POINT BARRE !

Concept: Pascal Viglino, musicien, directeur artistique de Klangbox.

Point de départ

Dans le cadre de la carte blanche offerte par le Petithéâtre de Sion à Klangbox et son directeur artistique Pascal Viglino, ce dernier a développé un concept dans lequel il invite tous les artistes dans l'âme à composer, à leur manière, une oeuvre ne dépassant pas la minute et dans laquelle la musique est mélangée à toute autre forme d'expression (sport, danse, cuisine, architecture, théâtre, astronomie, folklore, etc).

Ces partitions seront transformées et mixées ensemble pour n'en faire qu'une seule pièce qui sera interprétée par Pascal Viglino et Julien Annoni, musiciens/ percussionnistes/ performers multi tasks, du 23 au 25 novembre 2012 au Petithéâtre de Sion.

Le thème dont vous devez vous inspirer est le (•) (point) et le (—) (trait).

Libre à vous de les utiliser à votre guise. Le point et le trait font partie de notre quotidien, ils sont partout.

Point d'exclamation!

Pas besoin de connaître la musique pour être compositeur. Rêvez, lâchez-vous et composez une partition dans laquelle se mélange la musique avec toute forme d'expression: le théâtre, la photo, le sport, la danse, le cinéma, la cuisine, la vidéo, la voix, la poésie, les 5 sens, etc....

La partition: Libre!

Elle peut être humoristique/sérieuse, virtuose/simple, visuelle, sonore, etc...

Durée: entre 6 et 60 secondes!

Formats possibles de la partition:

- Graphique (dessin, photo, ...)
- Audio (explication orale de ce que vous voulez, enregistrement de sons divers, ...)
- Vidéo (explication vidéo de ce que vous voulez, court-métrage, film, ...)
- Texte (poème, slam, chanson, explication par écrit de ce que vous voulez, ...)
- Musique (partition normale, signes graphiques, ...)

Résultats:

Tous ces chef-d'oeuvres seront mixés, revisités, transformés et interprétés par les artistes pour en faire une performance d'environ 60 minutes.

Point d'orgue

Tous les bruits du quotidien sont utilisables, faites-en une fresque musicale ORIGINALE et sans TABOU!

Tous les objets et toutes les actions sonores sont possibles (briquet, papier, clés, pas de danse, voix, corps, boule de pétanque, radio, etc..).

Ce matériel doit être facilement transportable, sinon filmez ou enregistrez-le.

Faire le point

L'échéance pour nous transmettre votre oeuvre est agendée au 5 octobre 2012.

Vous pouvez nous l'envoyer de différentes manières:

- courrier:

Valais
Pascal Viglino
Le Brocard
1921 Martigny-Combe

Berne
Pascal Viglino
Brunngasse 48
3011 Bern

- email: info@klangbox.ch

Point culminant

Ce spectacle sera joué du 23 au 25 novembre 2012 au Petithéâtre de Sion.

Trait de génie

Nous nous réjouissons de découvrir vos talents de compositeurs et nous nous appliquerons à utiliser au mieux votre créativité que nous espérons débordante. Et surtout, informez vos amis qu'ils peuvent aussi jouer les compositeurs! Chaque compositeur prend note que son oeuvre sera intégrée dans une oeuvre globale et quelle pourra dès lors être modifiée selon les nécessités artistiques, notamment dans un souci de cohérence de l'oeuvre globale. Le compositeur s'engage à céder ses droits d'auteur à Klangbox.

Point d'interrogation ?

Pour de plus amples informations: Pascal Viglino
079 327 28 02 | www.klangbox.ch | info@klangbox.ch

